

# CAM PRO VIN ARTE

En Camprovín, La Rioja



Ver mapa en  
Google Maps

Nájera Logroño  
**CAMPROVÍN**

@Camprovinarte  
www.camprovin.com

Camprovín  
Ayuntamiento

La Rioja

28

11

2

19

26

33

8

1

6

23

4

32

5

13

25

16

22

12

36

10

20

7

17

9

3

29

14

Intervenciones repartidas por  
las calles de Camprovín:

- 18 Suso 33
- 21 El1000
- 24 Cristóbal Hernández
- 27 Susana Malagón
- 31 Iranzu Urra
- 35 María Esteve

# CAMPROVINARTE

Camprovinarte es un festival de expresiones artísticas contemporáneas en el entorno rural que se celebra desde 2017. Con el conjunto de estas actividades se pretende la promoción del medio rural y de la cultura, subrayando que los entornos rurales también pueden ser escenario de la cultura contemporánea.

## INTERVENCIONES:

- **Miguel Poves (ES)** 2017  
"El pescador del desastre"  
Ilustrador Riojano, sus imágenes cuentan historias de ficción con un gran mundo imaginario.
- **María Bawadikgi (ES)** 2017  
"Mujer mitológica"  
Esta mujer sostiene en sus manos los símbolos del pueblo, la abubilla, las uvas y el cereal.
- **Alva Moca (ES)** 2017  
"Tierra"  
Trabaja la pintura creando estampados y figuras que se entremezclan.
- **Lares (ES)** 2017  
"La nevera encantada"  
Hace referencia al paraje de "La Nevera", en los montes de Camprovin.
- **Lara Montoya (ES)** 2017  
"Labores de antaño"  
Primera obra de Camprovinarte. A partir de una fotografía antigua del lugar.
- **Silvia Abella y Maialen Arocena (ES)** 2017  
"Mujeres abubillas tejen el paisaje"  
Prestan atención al paisaje en el que se encuentran y a su construcción.
- **Malpegados (CL)** 2017  
"Color es vida"  
Se caracteriza por sumergir animales en universos abstractos de colores.
- **Raúl Casassola (ES)** 2018  
"Mujeres y comunicación"  
Desarrolla un estilo muy pictórico aplicado al muro que nos habla de lo humano.

- **Alva Moca (ES)** 2018  
"Oasis"  
Trabaja la pintura creando estampados y figuras que se entremezclan.
- **Disneylexya (CL)** 2018  
"Jinete de vid"  
Persigue la idea que llama "mutación gráfica": mezcla de simbologías de la antigüedad con la suya propia.
- **Sabek (ES)** 2018  
"Mutualismo"  
Su estilo es reconocido por utilizar siluetas inspiradas en animales y plantas.
- **Mabel Vicentef (ARG)** 2018  
"Inma"  
Mezcla de rostros junto con elementos naturales en una relación de respeto e incluso inocencia.
- **Mabel Vicentef (ARG)** 2018  
"Visión europeo"  
Mezcla de rostros junto con elementos naturales en una relación de respeto e incluso inocencia.
- **Silvia Abella y Maialen Arocena (ES)** 2018  
"Hierbajos"  
Prestan atención al paisaje en el que se encuentran y a la construcción del mismo.
- **Yomuto Atelier (ES-IT)** 2019  
Para su realización, han recopilado de la gente del pueblo tantos vasos y copas como habitantes hay en Camprovin creando así un brindis colectivo.
- **Nsn997 (IT-ES)** 2019  
"Menos es más"  
Pretende reflexionar sobre la importancia de la calidad en contra de la cantidad, menos es más si es compartido.
- **Soma Difusa (CO)** 2019  
Su obra busca retratar temas relacionados con el campo, el valor de la mujer como conocedora de tradiciones y el poder de las plantas, mezclado con un carácter mágico.
- **Suso 33 (ES)** 2019  
Referente en España del Graffiti, el Arte Urbano y el Muralismo. Inserta lo que él denomina "ausencias", buscando en las texturas de las paredes.

- **Alva Moca (ES)** 2018  
"Forever Giganta"  
Trabaja la pintura creando estampados y figuras que se entremezclan.
- **Dinho Bento (BR-HU)** 2019  
Su trabajo está inspirado en la fauna y la flora, así como en las diferentes culturas.
- **E1000 (ES)** 2019  
Sus intervenciones se encuentran repartidas por el pueblo. Su trabajo tiene una fuerte relación con la luz, la pintura y el juego.
- **Tamara Mendaza (ES)** 2020  
"Detrás de las cortinas"  
Reflexiona sobre la violencia de género en los hogares. A través de la cerámica, la ilustración y el textil.
- **Marta Lapeña (ES)** 2020  
En cuanto llegó a Camprovin, se puso en contacto con la gente para preparar su bodegón en relación al vino, encontré botijos, garrafonés, vasijas...
- **Cristóbal Hernández (ES)** 2020  
"Masa madre"  
15 panes por Camprovin, "como si fueran migas de pan, con la idea de que la gente encuentre el camino para volver".
- **Elena Sanmiguel (ES)** 2020  
Un escenario que une pasado y presente con retratos de las personas que habitan el pueblo y que pasaban por la calle.
- **Goce y Kouba (ES)** 2020  
Es común en su trabajo el uso de fotografía nocturna en la que se mezcla la figura humana con la naturaleza. En este caso un ciclista, en honor a la afición en la zona.
- **Iranzu Urra (ES)** 2021  
"Sentir la memoria"  
Homenaje a nuestros antepasados a través de 14 fotografías impresas en cerámica repartidas por todo el pueblo.
- **Carlos R. Zorromono (ES)** 2021  
"Fuente de poder"  
Un recorrido en la era de Camprovin intervenido con aperos, huesos y otros materiales asociados a la vida antaño.

- **Taquen (ES)** 2021  
"Milanos Negros en vuelo"  
Pintada en la fachada de una antigua granja de construcción extraña con cinco puntos de vista diferentes.
- **Virginia Bersabé (ES)** 2021  
"Las manos que yo quiero"  
La artista ecijana pone de manifiesto a través de la piel y el entorno de las mujeres mayores de Camprovin.
- **Susana Malagón (ES)** 2021  
"Con los ojos que te veo"  
Trabajo en colaboración con el colegio de Camprovin. En él trabajaron el retrato en diferentes formatos.
- **Dúo Amazonas (CO/ARG)** 2022  
"Najerilla"  
A partir de una fotografía del archivo de Camprovin, representa el trabajo de cuidados que realizaban las mujeres.
- **Proyecto Lava (ES)** 2022  
"Camprovin-Konvent"  
Diálogo con el pueblo superponiendo fotos de un momento de fiesta de antaño en el pueblo con otro actual.
- **Ana Escalera. El presente perfecto (ES)** 2022  
"Jolgorio"  
Collage visual que quiere llenarte de emociones y conectarte con recuerdos.
- **María Esteve (ES)** 2022  
"Cartografías rurales Camprovin"  
Cartografía de Camprovin a partir de la técnica del frottage para recuperar su memoria.
- **Cúmul (ES)** 2022  
"A nivel"  
La obra juega con los elementos de la arquitectura que las rodean creando efectos visuales.